

Nature sur Mur !

Réalisation d'une fresque nature

Age: À partir de 6 ans

Durée: en classe: 2h, sur site: 4h - total 6h

Type: Réalisation d'une fresque sur un thème choisi (ex: oiseaux, montagne, biodiversité, faune protégée...)

Public: groupe d'enfants scolaire : classe ou collectivité

Matériel: fourni par l'illustratrice

Objectifs:

- Apprendre les bases du dessin d'observation
- Développer sa créativité
- Participer à un projet collectif
- Expérimenter la réalisation sur grand support

Description de l'atelier:

Après une rapide présentation du métier d'illustrateur/trice naturaliste, Emilie Vanvolsem anime une séance de dessin d'observation, divisée en plusieurs séquences rapides d'exercices, ce qui permet à chaque enfant d'apprendre à dessiner un animal. Cet animal sera ensuite reproduit et mis en couleur par l'enfant, sur le mur ou le support de la fresque sur lequel l'illustratrice aura préalablement créé le décor.

Etape 1: conception de l'illustratrice autour du thème, adapté au type de support, échanges avec le commanditaire.



Dans cet exemple le thème était «les corridors nocturnes» dans un tunnel, la fresque a été réalisée par l'illustratrice, les animaux peints par les enfants.

Etape 2: cours de dessin en classe ou dans un local adapté
Temps: 2h minimum

Petits exercices d'échauffement avec la technique de [B.Edwards «dessiner avec le cerveau](#)

[droit»](#).

Chaque enfant reçoit ensuite une photo d'animal, (qui peut avoir été choisi et attribué précédemment en classe). Il apprivoise la forme de celui-ci, par découpe puis dessin en négatif.



Il expérimente plusieurs techniques pour reproduire la texture de l'animal (poils, plumes, écailles). Et varier les tons et les ombres, en délimitant les zones claires et foncées.



Il apprend à reproduire toutes ces informations dans un dessin réaliste en couleur de l'animal. c'est celui-ci qui sera utilisé pour la fresque.



Etape 3:

Préparation du support, environ une journée selon la superficie ou la dégradation du mur. Une couche de couverture est souvent nécessaire pour préparer le support.

Etape 4: Préparation du décor (entre 2 et 6 jours selon la complexité du thème et la superficie) sur lequel l'illustratrice aura ébauché en délimitant les espaces où peindront les enfants.



Etape 5: Réalisation sur site avec les enfants



Durée: 1 journée ou 2 demi journées.

Selon le lieu et la surface à peindre, idéalement la classe ou le groupe est divisé en deux, ce qui permet à un petit groupe de peindre avec l'illustratrice pendant que l'autre moitié reste avec l'encadrant/instituteur/trice, puis échange à la moitié du temps.



Etape 6: retouche et finalisation de l'illustratrice (Implantation dans la fresque du nom du projet, de ses créditeurs ou partenaires) . 1/2 journée



Réalisation de fresque avec des enfants animée par Emilie Vanvolsem-Infos pratiques

Ce type de projet est à déterminer précisément selon la taille du mur, l'état du support, sa localisation, pour pouvoir établir un devis (gratuit).

Un **budget matériel minimum** est à prévoir (environ 350€) de peinture très couvrante et de bonne tenue pour le fond et le décor, et un budget pour l'acrylique (environ 150 €) sans aucun composant toxique, pour les enfants.

Ce matériel (peintures, pinceaux, rouleaux) est pris en charge par le commanditaire mais peut être commandé par l'illustratrice.

Il est possible d'utiliser également du matériel existant de la structure (pinceaux, éponges, tabourets,...)

Tarif de la [Charte des auteurs](#): 445 €/ jour ou 269€ la demi-journée, TTC
Participation aux frais de transport selon la distance.

Demander un devis

