

Atelier de Bande-dessinée

Organisé par Emilie Vanvolsem, dessinatrice naturaliste jeunesse.

Age: de 5 ans à 12 ans, groupe 5/8ans et 9/12ans ou école primaire

Durée: 1h30

Type: initiation au langage de la bande-dessinée

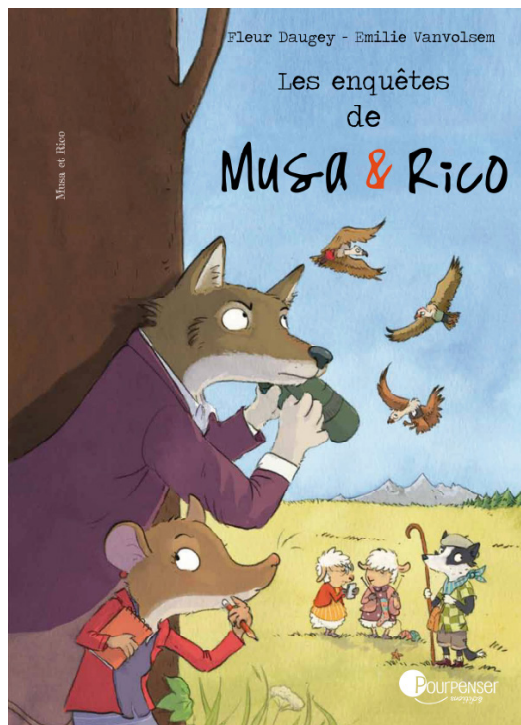
Public:

-pour un atelier de dessin avec accompagnement et conseil technique de dessin: groupe d'enfants de 10 personnes max.

-pour un atelier en classe ou en collectivité, atelier adapté au groupe.

Matériel: crayons, stylos bille, papier, fourni par l'illustratrice

Référence: l'album [«Les enquêtes de Musa et Rico»](#) Texte [Fleur Daugey](#), paru aux [Editions Pour Penser](#)



Objectifs:

- Comprendre le principe de lecture de la bande-dessinée, le découpage, l'utilisation des bulles, des cases,...
- Développer sa créativité et imaginer des dialogues
- Réaliser sa première planche BD

Tarif: préconisé par la [Charte des auteurs](#): 269€ la demi-journée, TTC
Participation aux frais de transport selon la distance.

Description de l'atelier:

Après une rapide présentation du métier de dessinatrice naturaliste, Emilie Vanvolsem enseigne une initiation à la BD, avec la lecture d'une histoire en 9 planches qu'elle décrypte.

Exercices autour de la BD: les bulles sont préremplies et il faut dessiner les personnages dans les cases. Ensuite l'exercice est inverse: les personnages sont prédessinés, les bulles vides et il faut inventer les dialogues.

1ère partie :

Discussion sur ce qu'est une bande-dessinée, ce qui la différencie d'un album classique ou d'un roman. Les spécificités de la BD : planches, cases, bulles, dialogues, personnages...

Le rôle de la scénariste et de la dessinatrice, comment travaillons-nous ensemble pour créer une planche ? Les héros, qui sont-ils ?

Réponses aux questions.



2ème partie :

jeux autour de la BD avec deux volets : scénario/ dessins

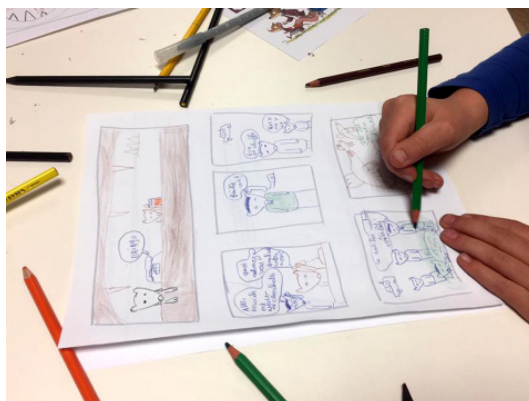
le personnage ou héros : Quelle est sa personnalité ? Comment va-t-on la faire parler, la dessiner?

dessiner une planche de BD, inventer des dialogues sur une planche de BD qui contient des dessins mais dont les bulles sont vides.

L'illustratrice est disponible pour accompagner les enfants et répondre à leurs questions.



3ème partie : lecture à voix haute des œuvres pour ceux qui le désirent et échange autour de l'atelier.



Pour en savoir plus sur la BD:



Les enquêtes de Musa & Rico, ce sont des histoires courtes, rigolotes et naturalistes, sous forme d'enquête policière pour aborder le thème des animaux mal-aimés. Musa et Rico mettent tout leur talent d'enquêteurs au service de la vérité. Ils examinent les préjugés: comment ils apparaissent et comment ils peuvent nous tromper ! Et comme dans les vraies enquêtes, la science est d'une grande aide pour résoudre les énigmes. Par analogie, le jeune lecteur se familiarise avec les notions de différence et de préjugé.

Album recommandé par la LPO

Feuilleter un extrait

Pour en savoir plus sur les auteures:



L'illustratrice : Emilie Vanvolsem Die (Drôme)

Illustratrice jeunesse depuis 2006.
Son sujet de prédilection est la nature et particulièrement les animaux mal-aimés et méconnus!

em.vanvolsem@gmail.com 



L'auteure : Fleur Daugey Combret (Aveyron)

Ethologue de formation, elle a travaillé pour plusieurs ONG de conservation de la nature avant de se tourner vers l'écriture et le journalisme. Transmettre ses connaissances et son amour de la nature porte l'ensemble de son travail.

fdaugey@yahoo.fr 

Pour en savoir plus sur la maison d'édition:

Aline et Albert de Pétigny sont frère et soeur et ont créé en 2002 leur maison d'édition : **Pour Penser** situé à Cholet. (Maine-et-Loire)

Le bonheur, la confiance en soi, la relation aux autres, autant de thèmes abordés dans des livres qui s'adressent aux petits et grands. Souhaitant donner une dimension responsable aux ouvrages, les éditeurs ont choisi d'imprimer en Pays de la Loire et de créer une charte des éditeurs écolo-compatibles

